

؟

مافى الأسلوب وما غرضه؟



إنشائي

غير طلبي

التمني

الترجي

التعجب

القدس

المديح

الذم

طلبي

الأمر

النهي

النداء

الاستفهام

الإعواء

التحذير

غرضه

التنصيح - الإرشاد

التحقير - الاستفهام

التعجب - التعظيم

السخرية - الاستفسار

...

خبري

إنكاري

أكثر من
مؤكدتين

طلبي

مؤكد
واحد

إتدائي

خال من أدوات
التوكيد

مثال:

• لمكون من الشاكين

• إن الأمير صادق

• فلان قادم

غرضه: تقرير حقيقة - وصف حالة ...

حكمة: الثقة معدية وكذلك انعدام الثقة

الجملة التي لها محل من الأعراب

1

الجملة الواقعة خبر

مثال : كان علي (يدرس الطب)

2

الجملة الواقعة مفعول به

محلها النصب ، وهي جملة فعلية أو اسمية جاءت بعد القول أو ما يتصفن محي القول (وهي ، نادى ، تحدث ، حكى ...)
تقع في محل نصب مفعول به ثاني بعد : ظن وأخواتها
إذا كان فعل القول مبني للمجهول فالجملة في محل رفع
ثاني فاعل . قال محمد (السلام عليكم)
فعل

3

الجملة الواقعة نعتا

ولا تأتي إلى بعد النكرة ومحلها النصب أو الرفع
أو الجر حسب منوعاتها
مثال : خذ من أموالهم صدقة (تطهرهم وتزكيهم بها)

الجملة الواقعة حالا

محلها النصب ولا تأتي إلا بعد معرفة ولا بد أن يكون
صاحب الحال معرفة وأن تشمل الجملة على رابط
يؤود على صاحب الحال أو واو الحال .
قال تعالى : لا تقربوا الصلاة و (أنتم مسكارى)
واو الحال

Belhadj Jamel
W29
BAC 2016

الجميل التي ليس لها محل من الاعراب

جملة مبتدائية

1

مثال: (صفت نفسي عما يدنس نفسي)
وترفعت عن جدا كل جنس

جملة استئنافية

2

قال تعالى: ولا يحزنك قولهم (ان العزة لله جميعا)

جملة اعتراضية

3

مثال: جاء - (واقول الحق) - التلميذ

جملة تفسيرية

4

قال تعالى: "هل اذ لكم على نخارة تنجيكم من عذاب اليم
(تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله)"

جملة جواب القسم

5

مثال: قال تعالى: والقرآن الحكيم (انك لمن المرسلين)
↓ قسم ↓ جواب قسم

جملة جواب الشرط

6

مثال: من يهن (يسهل الموان عليه) ما يخرج - لميت ما يلام

جملة للوصول

7

مثال: جاء الذي (فاز بالجائزة)

الجملة المعطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب

8

مثال: اقبل اللذان (نحيهما) و (نحترهما)

↓ جملة معطوفة ↓ صلة بموصول

ما القيم للوجود في النص؟

مذشورات
يلحاج جمال
ولاية معسكر



ههي مجموعة المبادئ التي يؤمن بها الأديب فيدعو إليها من خلال نصه

دينية

• إله قتياس من
القروا أو الحديث

سياسية

• الدعوة إلى موقف
سياسي (الثورة
على المستعمر...)

اجتماعية

• التكلم عن موضوع
اجتماعي (الإصلاح
العدالة، توعية النشابة...)

تاريخية

• ذكر أحداث تاريخية
• تحدث الكاتب
عن تاريخ أمة

أخلاقية

• الدعوة إلى
الأخلاق

إنسانية

• دعوة الكاتب إلى
نشر الخير بين الناس
التحذير من البخل والشح...

فنية

• تتطرق بمخاض
أهلون الكاتب أو المدرسة
التي ينتمي إليها

ما هي أنماط النصوص



الإخباري

خصائصه

• الأسلوب الخبري - قلة ضمائر المتكلم والمخاطب
• قلة الصور البيانية - كثرة ضمائر الغائب - تحديد
الإطار الزمني والمكاني - تكثر فيه الشرحات
استخدام أساليب الإجابة عن الأسئلة (ماذا...)



الوصفي

خصائصه

• الإكثار من الصفات والاضافات والأحوال - التركيز
على الجمل الاسمية المعروفة والوضوح للصفات
استخدام الفعل الماضي بكثرة والمضارع للدلالة
على الحيوية والحركة والاستمرار - استعمال المماثلة
والمشابهة وكثرة الصور البيانية - استخدام الجمل
الإنشائية الدالة على الانفعال والتعجب

منشورات
يلجأ جمال
ولاية معسكر



المسودي

خصائصه

- استخدام الماضي والأفعال الدالة على الحركة.
- الإكثار من الواو لفظ الظرفية الزمانية والمكانية.
- تسلسل الأحداث حول شخصية محورية أو أكثر.
- المطلوب الحقيقي - استخدام أدوات الربط (عربى العطف).

مشتورات
يلجأ لجمال
ولاية محسكو



المجاري

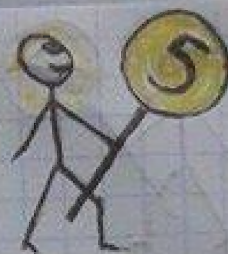
خصائصه

- التواصل الكلامي - صياغة الخطاب والمنسجمة.
- توافيق المطلوب بين الجبري والإنشائي - علامات الحوار الخطاب (-) المورد جان لصف جملة القول.
- الرمز المضارع في الصفات من الحاضر والزمق الماضي.
- في الاستفسار عن الأحداث الماضية.
- استخدام الألفاظ الواضحة والمثل القطعية القصيرة.
- اللغة البسيطة.

ألف ليو، حيث أو صلتك أفكارك، وتكون
عدا حيث تأخذك أفكارك



منشورات
يلحاج جمال
ولاية معسكر



الحجاجي

خصائصه

• الإعتماد على الاستدلال والقياس المنطقي في عرض الآراء والأفكار - إعتداد الحجج والبراهين المنطقية المتقنة - الاستخدام ضيق المصطلح لإبداء الرأي الشخصي أو ضمير جماعة المتكلمين لتأكيد الرأي المستهوية - الإعتناء بالبرهنة والتعليل بأدوات الربط (بل - إن - إنما -) واستخدام المقارنة والمفاضلة عند عرض الآراء - الحمل القصيرة والروابط الزمنية والنحوت الدقيقة.



التفسيري

خصائصه

• كثرة التعريفات والشرح والأمثلة الموضحة للفكرة. الإكثار من الحمل الإخبارية (السمية أو خبرية) إثباتاً ونقياً - استخدام أدوات الاستفهام أو التوضيح (كيف، أين، ماذا، متى -) - استخدام أدوات الربط والمؤشرات الزمنية والمكانية والتفضيل والتقابل والتقليل (لأن، كي -) - بروز الحمل الاعتراضية والتفسيرية. - إغناء النص بحقل معجمي مختص بالموضوع والإبتعاد عن الصور والتمثيلات.

منشورات
يلحاج جمال
ولاية معسكر



الأمري (الإعازي)

خصائصه

الخطاب المباشر - أفعال الأمر
النصح والارشاد والتوجيه - توبيخ الأسلوب
الإنشائي الإثباتي (الأمر - النداء - الاستفهام...)
توظيف صيغ المخاطبة أنت
- الاعتماد على وسائل الاقتناع.



تعلم فليس المرء يولد عالماً
وليس ذو علم كمن هو جاهل
وإن كبير القوم لا علم عنده
صغير إذا التفت إليه المحافل
وإن صغير القوم إن كان عالماً
كبير إذا ردت إليه المحافل

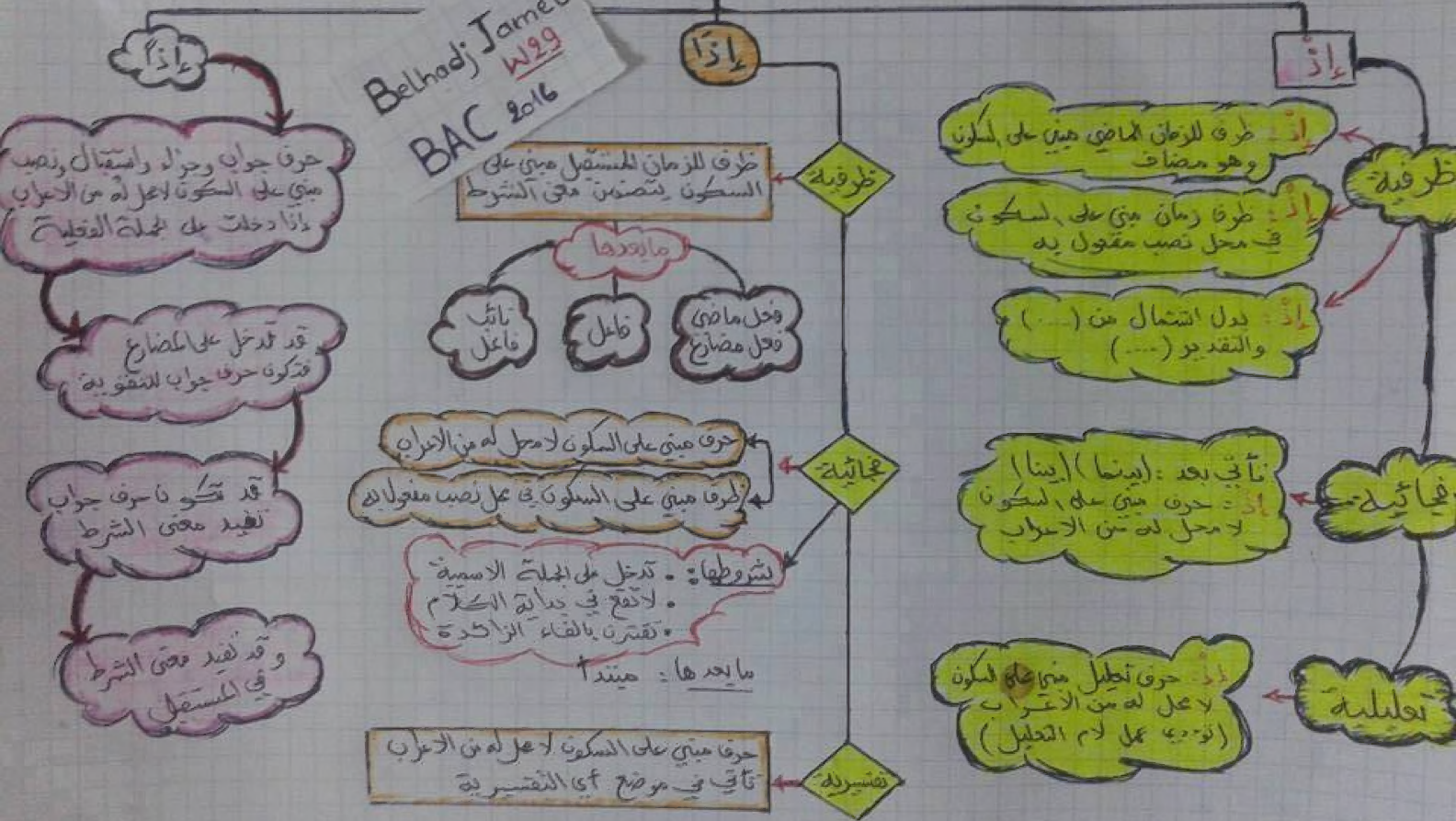
- الامام الشافعي -

رحمه الله

15.08.2015
22:20

اعراب :إِذَا - إِذَا - إِذَا

Belhadji Jamel
1999
BAC 2016



16. 08. 2015

17th: 15

لولا

التوبيخ

Belhadj Jamel
W29
BAC 2016

التحريض

الشرطية

• لولا رَجَعْتُ دروسك أيها
الطالب ق. ماضي.

• حرف توبيخ ميني على السكن
لا محل له من الاعراب

• لولا تَدَافَع عن المظلوم

ق. مصارع

له طلب بعطف

• حرف تحريض ميني على
السكن لا محل له من الاعراب

• لولا الحارس لَسَرَقَ البيت

ج شرطية ج جواب الشرط

غير جازمة

• حرف امتناع لوجود ميني
على السكن لا محل له من الاعراب

• الحارس مبتدأ مرفوع بالضم

• امتناع : لأنه لم يسرق البيت

• لوجود : أي لوجود الحارس

قال الشاعر:

حتى مضى بالمجد قوم آخرون
وقد عاشوا أمة سني
سؤال الدهر أين لهمون

وما فتئ الزمان يدور
وأصبح لا يثرى في المركب قومي
واللهي وآله كد حر

15.08.2015
234.25

لو

①

الشرطية

②

للتمني

③

للعرض

④

المصدرية

⑤

للتقليل

• أوله ولو بشاة
تقليل
• حرف تقلل مبني على
السكون لا محل له من
الأعراب

• بشاة - ش ج في
محل نصب غير
كان واسما
للحدوثان

• يؤد أحد هم لويجر
ألف سنة
لا بد أن تكون مسبوقة
بـ: و - يؤد
• حرف مصدر مبني على
السكون لا محل له من الأعراب

• لو ترأفني إلى المكينة
وطلب المرافقة برفق
• حرف عرض مبني على
السكون لا محل له
من الأعراب

• لو أنجح في الامتحان
ليسعد أهلي
• حرف تمني مبني
على السكون لا محل
له من الأعراب

• لو اجتهدت لنجحت
• حرف امتناع لامتناع
مبني على السكون
لا محل له من الأعراب

Belhadji Jamel
W29
BAC 2016

حكمة اليوم
احفظ لسانك أيها الإنسان
ليلدغك ما ته تغيان